

## Projeto Psicomotricidade na Educação Infantil

**Mostra Local de:** Mauá da Serra - PR

**Categoria do projeto:** II – Projetos Finalizados (projetos encerrados)

**Nome da Instituição/Empresa:** Centro Municipal Criança Esperança

**Cidade:** Mauá da Serra – PR

**Contato:** catia-cordeiro1@hotmail.com

**Autor (es):** Centro Municipal Educação Criança Esperança

**Equipe:** Diretora Lucimara Coutinho  
Professora Marcela de Educação Física  
Professora Simone – Pedagoga

**Parceria:** Nenhuma

**Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:** ODM 2 - Educação básica de qualidade para todos

### RESUMO

Reconhecimento do próprio corpo;  
Exploração das possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se em brincadeiras e outras interações;  
Segurança e confiança em suas capacidades motoras;  
Exploração e utilização dos movimentos de preensão, encaixe, etc. no uso de objetos diretos;

**Palavras-chave:** Ar livre e Contato com a natureza

### INTRODUÇÃO

Já foram realizados outros projeto dentro da instituição envolvendo as criança e a população.

### **1. JUSTIFICATIVA:**

No plano da consciência corporal a criança começa a reconhecer a imagem do seu próprio corpo através principalmente de interações sociais e brincadeiras diante do espelho, o que lhe proporciona a construção de sua identidade.

### **2. OBJETIVO GERAL**

Ampliação das possibilidades de expressão do próprio movimento para utilizações em diversas situações;

Conhecimento das potencialidades e limites do próprio corpo;

Controlar e aperfeiçoar gradativamente o próprio movimento;

Utilização dos movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc., para a ampliação de suas possibilidades em diferentes situações;

Conhecimento, interesse e cuidado da imagem do seu próprio corpo;

### **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Nesta fase deve-se ter uma a profundidade e ampliação dos objetivos estabelecidos no período de zero a três anos para que as crianças sejam capazes de:

Ampliação das possibilidades de expressão do próprio movimento para utilizações em diversas situações;

Conhecimento das potencialidades e limites do próprio corpo;

Controlar e aperfeiçoar gradativamente o próprio movimento;

Utilização dos movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc., para a ampliação de suas possibilidades em diferentes situações;

Conhecimento, interesse e cuidado da imagem do seu próprio corpo.

### **4. METODOLOGIA**

Orientações didáticas

Atividades de exploração do próprio corpo podem ser desenvolvidas no banho, massagem entre outros.

A percepção rítmica, a identificação de segmentos do corpo e o contato físico podem ser desenvolvidos em brincadeiras que envolvam o canto e o movimento simultaneamente.

Para que a criança tenha um conhecimento maior do seu corpo e de seus movimentos é importante ter nos berçários e salas, espelhos situados ao lado de colchonetes, almofadas, etc.

As mímicas faciais e gestos são de grande importância na expressão de sentimentos e em sua comunicação, levando as crianças ao conhecimento de suas próprias capacidades expressivas e aprender as das outras pessoas, e a ampliação de sua comunicação.

Brincadeiras de roda ou de danças circulares proporcionam às crianças o desenvolvimento da noção de ritmo individual e coletivo e de expressar suas emoções.

O professor deve cuidar de sua expressão e postura ao lidar com seus alunos, pois ele é um modelo para as crianças. O conhecimento de jogos e brincadeiras são condições importantes para as crianças desenvolverem sua motricidade harmoniosa.

## **5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS**

Professor e crianças.

## **6. VOLUNTÁRIOS**

Todos do centro de educação.

## **7. CRONOGRAMA**

É um projeto longo com várias etapas.

## **8. RESULTADOS ALCANÇADOS**

O resultado a longo prazo, a criança tem mais confiança nela, melhora sua autoestima.

## **9. ORÇAMENTO**

São materiais que a escola possui ou pode ser reciclados quando a escola já possui, não tem custo adicional quando tem que atirar, gira um custo de R\$ 4.000,00.

## **10. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Vários.

## **REFERÊNCIAS**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular Nacional para educação infantil: conhecimento de mundo. Brasília: MEC/SEF, 1998. v. 3.